

F-Moll Pentatonikrun über 3 Saiten

F-Moll Pentatonik 1. Lage

Der Lick

T
A
B

F-Moll Pentatonik 3. Lage

T
A
B

F-Moll Pentatonik 5. Lage

T
A
B

Tipp: Das kannst du jetzt mit den restlichen Skalen der F-Moll Pentatonik über das gesamte Griffbrett fortführen.
Als weitere Übung wechsele einfach die Tonart z.B. Em, Am..... usw